

## V. Pianificazione attività

Per raggiungere gli obiettivi prefissati sia di apprendimento che strumentali, sono state pianificate, come da progetto “Insieme nella natura”, 4 azioni principali:

### 1. Laboratorio Teatro D'ombre

*Erogatore servizio:* esperto Marco Fratoddi

*Luogo:* sedi dei 4 asili coinvolti

*Attività:* 1 incontro per ogni asilo (tot. 4 incontri) per coinvolgere i bambini nella rappresentazione teatrale di una breve storia sul tema della sostenibilità e della cura ambientale.

### 1. Laboratorio sui sani stili di vita

*Erogatore servizio:* Gruppo Performat Salute Umbria (esperto: Manuela Germani)

*Luogo:* Fattoria Sociale

*Attività:* 2 incontri per ogni asilo (tot. 8 incontri) sulla tematica della corretta alimentazione e i sani stili di vita

#### 1. Laboratorio ambientale

*Erogatore servizio:* Legambiente (esperto: Lucia Nunzi)

*Luogo:* Fattoria Sociale

*Attività:* 2 incontri per ogni asilo (tot. 8 incontri) sulle tematiche della sostenibilità ambientale/riciclo,...

#### 1. Rassegna cinematografica:

*Erogatore servizio:* Immaginazione coop. sociale

*Luogo:* Arena estiva Palazzo Collicola e Sala Frau; Cinema all'aperto nei comuni di Castel Ritaldi e Giano dell'Umbria

*Attività:* proiezione di 5 film/documentari/cartoni animati a tema ambientale

Presentando le attività al gruppo di lavoro, sono stati pianificati i seguenti tempi per l’attuazione dell’intervento, modificando in parte il cronoprogramma inizialmente presentato all’ente finanziatore del progetto, per adattare maggiormente l’intervento alle esigenze dei partecipanti.

2021							
N	Attività	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settem
1	Lab. Teatro d’ombre						
2	Lab. Piccoli chef						
3	Lab. Ambiente e natura						
4	Rassegna cinematogr.						

Per ciascuna tipologia di azione sono state presentate al gruppo di lavoro le seguenti schede attività:

<p><b><u>Titolo:</u></b> “Teatro d’ombre”</p> <p><b><u>Soggetto erogatore (persona giuridica o fisica):</u></b> Marco Fratoddi</p> <p><b><u>Breve descrizione soggetto erogatore (competenze e esperienze simili):</u></b> Giornalista professionista e formatore specializzato nelle tematiche ambientali, culturali e educative, dirige il periodico Sapereambiente, insegna Scrittura giornalistica al Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Cassino con un corso sulla semiotica della notizia ambientale e le applicazioni giornaltistiche dei nuovi media. Ha</p>
--

contribuito a fondare la “Federazione italiana media ambientali” di cui è divenuto segretario generale nel 2014. Partecipa come direttore artistico all'organizzazione del Festival della virtù civica di Casale Monferrato (AI). Ha scritto per diverse testate esercitando anche attività di critico teatrale in particolare circa gli spettacoli rivolti all'infanzia e alla gioventù. Ha diretto dal 2005 al 2016 “La Nuova Ecologia”, il mensile di Legambiente, dove si è occupato a lungo di educazione ambientale e associazionismo di bambini organizzando e conducendo molte attività di progettazione collaborativa, animazione e creatività con i giovanissimi, fra cui Festambiente ragazzi e 100 strade per giocare. È stato Direttore editoriale dell'Istituto per l'ambiente e l'educazione Scholé futuro-Weec network di Torino. Fa parte di “Stati generali dell'innovazione” dove segue in particolare le tematiche ambientali. Fra le sue pubblicazioni: Salto di medium. Dinamiche della comunicazione urbana nella tarda modernità (in “L'arte dello spettatore”, Franco Angeli, 2008), Bolletta zero (Editori riuniti, 2012), A-Ambiente (in Alfabeto Grillo, Mimesis, 2014

**Durata:** n. 4 incontri

**Modalità erogazione:**

- n. bambini: 20 suddivisi in 4 gruppi ciascuno guidato da educatori
- eventuali materiali da acquistare: il formatore è autonomo nella fornitura di oggetti e materiali, che verranno proposti e scelti dai bambini

**Attività previste:** Laboratorio di teatro d'ombre centrato sulla sperimentazione del rapporto tra fonte luminosa, sagoma e figura anche con effetti di colore. Il linguaggio delle ombre si sperimenta prima sulle mura dell'aula, anche per avvicinare i bambini alla condizione di semioscurità, poi attraverso un teatrino costruito sul posto con materiale di recupero (cartoni della pizza e simili). Il laboratorio prevede che i bambini animino le sagome e provino in prima persona l'effetto della proiezione, si conclude con la rappresentazione di una breve storia, insieme ad alcuni bambini, sul tema della sostenibilità e della cura ambientale.

**Titolo: “Piccoli chef all’opera”**

**Soggetto erogatore (persona giuridica o fisica):** Dott.ssa Manuela Germani

**Breve descrizione soggetto erogatore (competenze e esperienze simili):**

Laureata in dietistica e Counsellor Professionista ad indirizzo Analitico Transazionale, ha conseguito un diploma di Counselor ad indirizzo neurolinguistico ed effettuato un corso di formazione in counselling nutrizionale specifico per il trattamento dei Disturbi Alimentari oltre ad un Master Specialistico per i Disturbi Alimentari e Obesità ed un Master in età evolutiva.

**Competenze ed esperienze professionali:** si occupa da oltre venti anni di riabilitazione nutrizionale nei Disturbi Alimentari e dell’ obesità con particolare riguardo ai disturbi psicosomatici avvalendosi anche della formazione del Master in Counselling Fitoterapico. E’ coordinatrice del Centro PerFormat Salute Umbria portando avanti anche attività di formazione per singoli individui e per professionisti.

**Durata:** 8 incontri

**Modalità erogazione:** I Bambini saranno suddivisi per piccoli gruppi e per età, e saranno parte attiva manipolando il cibo, inventando ricette e allenando i 5 sensi.

- n. bambini: 20 suddivisi in 4 gruppi ciascuno guidato da educatori
- eventuali materiali da acquistare: *prodotti alimentari da Fattoria Sociale*: frutta e verdura di stagione mista, pane, latte, ricotta, olio di oliva; *Cancelleria e materiali vari*: cartelloni bristol tovaglia e tovaglioli di carta , Scottex, piattini, ciotoline, cucchiari e forchettine biodegradabili, sacchi per spazzatura. I materiali verranno proposti e scelti dai bambini.

**Attività previste:** verranno proposte ai bambini varie tipologie di attività che, attraverso il gioco, consentiranno di parlare di prevenzione ed educazione alimentare con i bambini con lo scopo di educarli ad una sana e varia alimentazione. L’obiettivo è quello di prevenire sovrappeso, obesità e disturbi del comportamento alimentare, facendo crescere in loro una sana conoscenza ed un buon rapporto con il cibo. Specifiche tematiche trattate:

- *I cinque sensi*: conoscenza dei 5 organi di senso, odori, sapori e colori
- *Trova l'intruso*: conoscenza dei gruppi nutrizionali
- *Oggi cucino io*: conoscenza del piatto sano incentivando l'uso di frutta e verdura

**Titolo: “Laboratori Natura e Ambiente”**

**Soggetto erogatore (persona giuridica o fisica): LEGAMBIENTE UMBRIA**

**Breve descrizione soggetto erogatore (competenze e esperienze simili):**

Legambiente Umbria dedica attività di educazione ambientale alle scuole di ogni ordine e grado. Con Scuola e Formazione, l'associazione professionale degli insegnanti, degli educatori e dei formatori di Legambiente, valorizza l'associazionismo fra i professionisti dell'educazione contribuendo al miglioramento dei sistemi di istruzione e formazione. Offre attività di formazione in presenza e a distanza, lavori di ricerca professionale ed epistemologica, gemellaggi con altre realtà, occasioni di dibattito politico e culturale, consulenza per la realizzazione di progetti educativi nazionali e internazionali, materiali didattici e informativi, campagne per lo sviluppo dei valori civici e delle competenze di cittadinanza nelle nuove generazioni. Legambiente Scuola e Formazione è riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione quale ente qualificato per la formazione del personale scolastico.

**Modalità erogazione:**

- n. bambini: 20 bambini suddivisi in 4 gruppi ciascuno guidato da educatori
- durata: 8 incontri
- eventuali materiali da acquistare: materiale vario di cancelleria (cartoncini bristol bianchi e colorati, scotch biadesivo, fermacampioni, forbici, colla vinavil, colori ecc ...), fogli di cera e spago, miele, bustine di semi, vasetti biodegradabili per seminare,

terriccio, colla vinavil, Cartoncino bristol, pennelli, ortaggi e spezie per estrarre i colori, aceto, bicarbonato, legumi e cereali tipici dell’Umbria, farine, piatti biodegradabili, sacchetti di carta, tovaglie di plastica, buste di plastica trasparenti, barattoli e scatole di materiale vario.

I materiali verranno proposti e scelti dai bambini.

- descrizione generale dei laboratori: tutte le attività proposte da Legambiente si basano su metodologie di didattica partecipata in cui i bambini e le bambine sono direttamente coinvolti nelle azioni intraprese. L'esperienza diretta rappresenta l'elemento cardine per:
  - stimolare la percezione sensoriale;
  - sviluppare la fantasia e la creatività;
  - far conoscere e scoprire le meraviglie della natura
  - far apprendere in maniera giocosa e spontanea comportamenti e stili di vita sostenibili.

**Titolo: “Rassegna cinematografica”**

**Soggetto erogatore (persona giuridica o fisica):**

IMMAGINAZIONE cooperativa sociale

**Breve descrizione soggetto erogatore (competenze e esperienze simili):**

La Cooperativa Sociale Immaginazione è una Cooperativa Sociale di “Tipo B”, nata nel 2000 a Spoleto, che si occupa di inserimento lavorativo di persone socialmente svantaggiate, operando principalmente in due ambiti:

§ Grafica, legatoria e fabbricazione di oggettistica in legno e cartone

§ Attività artistica ed in particolare cinematografica.

Dal 2014 Immaginazione svolge attività di proiezione di film nei due cinema di Spoleto: Sala Frau e Sala Pegasus. Le due sale sono situate in edifici storici del centro cittadino. In particolare la Sala Pegasus, con 80 posti a sedere, si trova nella chiesa di San Lorenzo, attualmente sconsacrata e risalente al XII secolo. La Sala Frau, invece, con 120 posti a sedere, deve il suo nome alla notissima azienda marchigiana che opera nel settore dell'arredamento di alta gamma e che ne ha curato l'arredamento al momento del restauro. Le due sale in realtà vengono gestite come spazi culturali polivalenti per conferenze, mostre, attività musicali e proiezioni cinematografiche.

**Modalità erogazione:**

- La finalità della rassegna è quella di stimolare un percorso educativo sensoriale che favorisca, nei bambini, comportamenti, stili di vita e atteggiamenti orientati a vivere al meglio e in modo più consapevole il rapporto uomo/natura, il rispetto dell'ambiente e un modello di crescita sano.
- Nel corso dell'intervento progettuale verranno individuati 5 film / cortometraggi / documentari / cartoni animati che, in misura maggiore, porteranno i bambini a prendere consapevolezza e riflettere su tali tematiche. Al termine di ogni proiezione un operatore ed un esperto, cercheranno di guidare una riflessione sulla trama filmica proiettata con la partecipazione attiva dei bambini. Il successo dell'iniziativa è determinato dal potere comunicativo che la finzione filmica riesce ad agire: investendo contemporaneamente più sensi, vista, udito e, in linea generale, attivando il sistema cinestesico favorisce una partecipazione significativa dello spettatore alla trama del film sino a consentirgli di vivere “determinate situazioni” che il film propone. Un'accurata scelta delle pellicole da proiettare, oltre a promuovere un processo di consapevolezza, può contribuire a favorire una educazione alla cittadinanza attiva e consapevole riguardo alle tematiche ambientali.