

VI. Realizzazione attività

Riportiamo di seguito quattro Report elaborati dal team di ricercAzione e redatti dalla educatrici che hanno seguito il percorso e le attività svolte dai bambini.

Ogni report dà conto delle attività svolte, mettendo in risalto i risultati raggiunti e le criticità rilevate durante lo svolgimento delle attività.

Titolo del laboratorio	"Teatro delle ombre"
Sede di svolgimento	Asilo Nido di Giano Scuola dell'Infanzia "Città Domani" Asilo Nido "Città Domani" Asilo Nido Favolandia con il supporto della Fattoria sociale
Periodo di svolgimento	Mese di Maggio 2021.
Numero attività	4 incontri
Esperto responsabile delle attività del laboratorio	Marco Fratoddi, giornalista professionista e formatore.
Educatrici e collaboratori	Educatrici e Insegnanti dei rispettivi Asili e Scuole.

<p>Bambini partecipanti</p>	<p>19 bambini asili nido di Giano 16 bambini della sezione primavera e grandi "asilo nido "Città Domani" 30 bambini scuola dell'infanzia "Città Domani" 7 bambini dell'asilo nido Favolandia</p>
<p>Descrizione del laboratorio Articolazione e sviluppo delle attività effettuate</p>	<p>personaggi dell'"<i>Isola che non c'è</i>". Prima dei saluti e dei ringraziamenti finali, sulle note di un gradito sottofondo musicale, i bambini hanno giocato con le sagome da loro stessi create che hanno felicemente portato a casa per continuare. Per la realizzazione del laboratorio, i bambini sono stati accolti dall'esperto Marco Fratoddi, in un locale dove erano stati appositamente sistemati sui banchi dei graziosi teatrini. All'inizio delle attività, i bambini sono stati suddivisi in piccoli gruppi, ognuno dei quali aveva un teatrino, delle sagome e una torcia. Per far scoprire loro la magia del mondo delle ombre, l'ambiente del locale è stato oscurato e con grande sorpresa, nel buio, sono state accese le torce rivolgendo la luce verso la parete dei teatrini. I bambini muovendo le sagome davanti alla torcia hanno osservato con stupore le piccole ombre da esse proiettate sul teatrino e poi quelle grandi sul muro dell'aula. Hanno partecipato con attenzione, curiosità e il massimo coinvolgimento alla creazione di personaggi da un semplice faro proiettato su una parete. Successivamente i bambini hanno pitturato, ritagliato e incollato su alcuni bastoncini alcune forme come il sole, i fiori e gli alberi in modo tale che ognuno avesse la sua sagoma da poter sperimentare al buio, diventando i veri sceneggiatori e attori di uno spettacolo con sagome da loro stessi realizzate e animate. A conclusione del laboratorio, l'esperto ha rappresentato la storia di Peter Pan sulla parete dell'aula, catturando l'attenzione dei bambini animando in un racconto fantastico le sagome del gioco delle ombre coinvolgendo anche i familiari.</p>
<p>Finalità e obiettivi educativi perseguiti</p>	<p>Il laboratorio "Teatro delle ombre" ha avuto i seguenti i obiettivi educativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire attraverso il piacere del gioco, esperienze percettive, motorie e sensoriali legate al buio e alla luce; - favorire ed incoraggiare le espressioni della creatività; - sostenere la capacità di orientarsi al buio; - offrire situazioni di gioco a sostegno delle interazioni e degli scambi affettivi tra bambini; - favorire le espressioni di emozioni e sentimenti e il contenimento delle paure; - incentivare lo sviluppo del linguaggio verbale e non verbale; - mantenere e/o aumentare le capacità di attenzione e ascolto;

	<ul style="list-style-type: none"> - rendere i bambini "attori" e veri protagonisti del gioco; - potenziare le capacità di socializzazione e cooperazione; - sviluppare le capacità di comunicazione di piccole storie costruite attraverso diverse modalità espressive.
Criticità riscontrate e eventuali possibili Sviluppi	<p>Nella prima parte del laboratorio è stato fondamentale il supporto e la presenza di numerosi educatori per accompagnare i bambini alla realizzazione materiale delle sagome.</p> <p>Tuttavia, specie nella seconda parte dove è stata data più autonomia e libertà d'azione ai bambini, l'attività di laboratorio è risultata molto coinvolgente e apprezzata.</p> <p>Sicuramente è un progetto da riproporre ma intervenendo con i dovuti accorgimenti nella fase concettuale in riferimento soprattutto all'età e alle abilità e capacità cognitive dei partecipanti.</p>
Riflessioni finali	<p>Tutti i bambini hanno dimostrato grande partecipazione. Affascinati dalla luce hanno effettuato un percorso esplorativo minuzioso delle sue trasformazioni nello spazio. L'alternarsi della luce e del buio è una routine naturale alla quale anche i più piccoli sono chiamati ad abituarsi, in particolare per quanto riguarda il ritmo sonno-veglia, che regola la loro giornata.</p> <p>Inoltre, l'utilizzo di luce e buio è uno strumento per veicolare esperienze emozionali, sviluppare la fantasia, elaborare le proprie emozioni e paure e sperimentare stili relazionali in base a contesti ambientali diversi.</p> <p>Grazie all'esperienza delle sagome in movimento, ai giochi di luce ed ombre, all'ascolto in penombra delle fantastiche storie i bambini hanno modo di esprimere liberamente la propria creatività.</p>

Titolo del laboratorio	"Piccoli Chef"
Sede di svolgimento	<p>Asilo Nido di Castel Ritaldi</p> <p>Scuola dell'Infanzia "Città Domani"</p> <p>Asilo Nido "Città Domani"</p> <p>Asilo Nido Favolandia</p> <p>Fattoria Sociale</p>
Periodo di svolgimento	Mese di Maggio - Giugno 2021.

Numero attività	8 incontri
Esperto responsabile delle attività del laboratorio	Dott. ^{ssa} Manuela Germani, Dietista Nutrizionista
Educatrici e collaboratori	Educatrici e Insegnanti dei rispettivi Asili e Scuole.
Bambini partecipanti	24 bambini asili nido di Castel Ritaldi; 11 bambini della sezione primavera e grandi "asilo nido "Città Domani"; 30 bambini scuola dell'infanzia "Città Domani"; 7 bambini dell'asilo nido "Favolandia"
Descrizione del laboratorio. Articolazione e sviluppo delle attività effettuate	<p>I bambini guidati dall'esperta di nutrizione Dott.^{ssa} Manuela Germani, hanno avuto modo di manipolare diversi ingredienti attraverso l'uso dei cinque sensi e, mettendo le "mani in pasta", hanno stabilito un contatto diretto con il cibo realizzando prima e assaggiando poi dei manufatti partendo dalle materie prime.</p> <p>Inizialmente, guidati dalla nutrizionista, i bambini hanno fatto la spremuta di arance e fragole, osservando e scegliendo il frutto ne hanno sentito l'odore e poi lo hanno assaggiato.</p> <p>Dopo aver bevuto la spremuta, la nutrizionista ha distribuito ai bambini delle fette biscottate da sbriciolare in piccoli pezzi per poi mangiarle.</p> <p>L'attività successiva rivolta alla scoperta e alla sperimentazione di differenti sapori ha stimolato nei bambini il gusto come organo sensoriale.</p> <p>Ai bambini sono state proposte delle scatoline con diversi cibi stimolando la loro curiosità nell'assaggiare ciò che in esse era contenuto.</p> <p>I cibi scelti erano molto particolari, dall'uva sultanina alla cannella, e tutti i bambini hanno manifestato gradimento per alcuni cibi mentre hanno espresso il proprio stupore verso l'innovativo sapore riscontrato per i cibi a loro sconosciuti.</p> <p>L'attività laboratoriale si è conclusa con un grandissimo girotondo sulle note di una canzoncina a tema sull'alimentazione e tutti insieme i bambini hanno cantato e ballato.</p>

	<p>Durante l'ultimo incontro del laboratorio, che ha coinvolto i bambini, genitori e educatori dei diversi asili in giornate differenti, è stato organizzata una attività che ha visto i bambini, guidati dalla dottoressa Nunzi, impastare i diversi ingredienti per cucinare biscotti.</p> <p>Per coinvolgere i genitori in questa preparazione dei biscotti è stato messo un ingrediente "segreto" (es:cioccolato, zucchero di canna o uvetta) che i genitori dovevano indovinare al momento di assaggiare i biscotti preparati da i propri figli.</p>
<p>Finalità e obiettivi educativi perseguiti</p>	<p>Il laboratorio "Piccoli Chef" ha avuto i seguenti i obiettivi educativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proporre una vasta gamma di colori, sapori e odori; • utilizzare i sensi per ampliare le conoscenze e le competenze dei bambini anche nel campo dell'alimentazione (caldo e freddo, dolce e amaro, croccante e morbido...) • avvicinare i bambini ad alimenti nuovi • sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la socializzazione tra il gruppo dei pari. • Interiorizzare le semplici regole legate alla preparazione dei cibi.
<p>Criticità riscontrate e eventuali possibili Sviluppi</p>	<p>Il progetto, ben strutturato ed organizzato, è risultato molto adatto e coinvolgente per i bambini in età infantile.</p> <p>Non essendosi evidenziate particolari criticità è sicuramente un attività progettuale da ampliare e consolidare nei prossimi anni.</p>
<p>Riflessioni finali</p>	<p>Tutti I bambini hanno dimostrato grande partecipazione ascoltando attentamente la nutrizionista che ha saputo coinvolgerli e guidarli in questo percorso volto a stabilire un vero contatto con i sapori, i colori, gli odori degli alimenti proposti.</p> <p>Questa è stata un'occasione di crescita esperienziale e di socializzazione per i bambini che toccando in modo più diretto il cibo mangiarlo solo dopo averlo strofinato sulla bocca, fa capire che nei bambini esiste la necessità di scoperta del mondo attraverso un coinvolgimento sensoriale. Si tratta di cominciare a percepire le emozioni sensoriali per favorire il piacere del fare, il piacere di esistere, il piacere di essere per conoscere.</p>

<p>Titolo del Laboratorio</p>	<p>“Ambiente e Natura”</p>
<p>Destinatari:</p>	<p>Bambini e bambine dai 3 ai 6 anni frequentanti la Scuola per l’infanzia “Città domani”. Ad ogni incontro hanno partecipato mediamente 20 bambini.</p>
<p>Periodo di Svolgimento:</p>	<p>Da giugno ad agosto 2021 per un totale di otto appuntamenti. Due di questi appuntamenti si sono svolti con la presenza dei genitori. I restanti sei laboratori, realizzati nei mesi di luglio ed agosto, si sono svolti a cadenza settimanale con i bambini e le bambine della scuola “Città Domani”.</p>
<p>Numero attività</p>	<p>8 incontri</p>
<p>Esperto responsabile delle attività del laboratorio</p>	<p>Dott.^{ssa} Lucia Nunzi - Educatrice Ambientale</p>
<p>Sede di svolgimento:</p>	<p>La Fattoria Sociale in località Protte (Spoleto). Per la realizzazione dei laboratori sono stati utilizzati i diversi spazi di cui dispone la fattoria: l’orto, il pollaio, il giardino con le erbe aromatiche, la passeggiata dei piccoli frutti, la veranda e il salone interno. Per favorire la ricerca, la scoperta e l’osservazione in natura è stato percorso, per un breve tratto, il filare di querce nei dintorni della Fattoria.</p>

<p>Risultati attesi:</p>	<p>Con i diversi incontri del progetto ci si attende di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - far conoscere ai bambini e alle bambine il mondo naturale, la realtà agricola e il percorso dal campo alla tavola di alcuni cibi; - promuovere stili di vita sani e sostenibili basati su di una corretta alimentazione; - sensibilizzare i bambini al rispetto dell'ambiente e alla cura degli animali; - stimolare l'immaginazione e la creatività; - favorire la socializzazione e l'attitudine a lavorare in gruppo; - creare un ambiente di apprendimento giocoso, informale ed inclusivo; - stimolare la manualità e le capacità sensoriali. <p>Metodologia e schema delle attività:</p> <p>Ogni intervento è stato sviluppato con un approccio ludico e operativo seguendo il metodo educativo dell' "imparare facendo" (learning by doing) e favorendo il contatto con la natura (animali e piante).</p> <p>Per ciascun incontro sono stati forniti: strumenti (cestini, lenti di ingrandimento, cassette, buste ecc..) per le attività pratiche in campo come la raccolta degli ortaggi, delle uova e la ricerca dei semi; materiali (colori, colle, fogli di carta, forbici ecc...) per le attività ludico espressive.</p> <p>Tutti gli incontri si sono svolti all'aperto e sono stati così strutturati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglienza dei bambini e presentazione del tema e delle attività della giornata - lettura animata di un albo illustrato o visione di materiale multimediale per introdurre il tema o per fissare e spiegare quanto osservato - momento dell'esplorazione in natura, dell'osservazione diretta e della ricerca in campo - attività motorie ludiche - laboratorio di cucina oppure creativo volto alla realizzazione di un elaborato da portare a casa a ricordo dell'esperienza fatta. - raccolta delle impressioni ed emozioni suscitate dalle attività svolte insieme e saluti finali. <p>Rispetto al progetto presentato inizialmente alcuni laboratori sono stati rimodulati per adattarli al contesto e alle esigenze della fattoria sociale. Si è cercato di sfruttare le potenzialità e le risorse che tale realtà poteva offrire, integrando i laboratori alle attività quotidiane della fattoria nel rispetto dei tempi e del lavoro delle persone che abitualmente la frequentano (educatori, utenti, operai) e favorendo un atteggiamento inclusivo da parte di tutti.</p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione degli incontri:</p>	<p>1) A COME... APE E APICOLTURA Incontro per scoprire il mondo delle api e dell'apicoltura. I bambini e le bambine con i loro genitori hanno sperimentato i diversi strumenti dell'apicoltore e osservato da vicino, tramite un'arnia didattica, come sono fatte le api e come vivono. L'utilizzo di immagini e di un libro ha favorito la comprensione del loro ciclo di vita. Poi tutti i partecipanti, grandi e piccoli, sono diventati i protagonisti di una fantasiosa storia sulla vita delle api per scoprire, attraverso il gioco, la suddivisione del lavoro e l'organizzazione sociale all'interno dell'alveare. Realizzazione finale di una candelina di cera da portare a casa.</p> <p>2) FRUTTA E VERDURA, I BUONI COLORI DELLA NATURA Laboratorio creativo di colori fatti in casa. Inizialmente si è andati alla ricerca e raccolta di materiale vegetale utile allo svolgimento del laboratorio. Successivamente i bambini, utilizzando diversi strumenti e metodologie, hanno estratto i pigmenti naturali dalla frutta, verdura e spezie per ottenere profumati acquerelli con i quali hanno realizzato molteplici disegni. Realizzazione di un cartellone finale su cui i bambini hanno disegnato e attaccato la verdura e la frutta raccolta così da sensibilizzarli al tema della stagionalità.</p> <p>3) IMPASTO, GIOCO, MANGIO E CRESCO! Incontro sui cereali e sulla farina. Inizialmente i bambini hanno partecipato ad una breve e giocosa storia drammatizzata per scoprire come nasce e cresce la pianta del grano. Osservazione diretta delle spighe e dei chicchi di grano e farro. Lettura animata per seguire il percorso del chicco di grano, dal campo alla tavola. Sperimentazione delle diverse fasi della molitura grazie all'utilizzo di un piccolo mulino manuale e di un setaccio. Osservazione di come funziona una macchina impastatrice e trafilatrice. Laboratorio di cucina per fare la pasta fresca da riportare a casa insieme a quella fatta dai ragazzi speciali della fattoria.</p> <p>4) VITA IN FATTORIA Alla scoperta dei lavori e degli abitanti della fattoria. I bambini sono stati inizialmente divisi in due gruppi che si sono alternati nelle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visita al pollaio, raccolta delle uova e distribuzione del mangime alle galline - conoscenza degli asini, distribuzione dell'acqua e del fieno e strigliatura. <p>Successiva visita all'orto per osservare le caratteristiche botaniche dei differenti ortaggi e raccogliere, seguendo le precise regole fornite dagli operai agricoli, le verdure mature che sono state poi portate allo spazio destinato alla vendita. Racconto e spiegazione di un piccolo esempio di lotta biologica (afidi vs coccinelle) e laboratorio creativo per realizzare con diversi materiali gli insetti protagonisti della storia.</p>
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) E TU CHE SEME SEI?

Laboratorio dedicato ai semi, iniziato con una breve passeggiata lungo un sentiero campestre per andare alla ricerca di semi delle piante spontanee. Ai bambini e alle maestre sono stati forniti materiali per raccogliere i campioni e lenti di ingrandimento, e sono stati invitati ad osservare tutto ciò che li incuriosiva. L’esplorazione è proseguita anche durante il percorso per tornare alla fattoria dove, successivamente, è stato osservato il materiale raccolto e raccontata la storia di “Mino Semino” attraverso la visione di materiale multimediale. La storia ha consentito di spiegare ai più piccoli le diverse strategie che adottano le piante per muoversi. Successivamente per rielaborare e interiorizzare quanto raccontato ed osservato, è stato chiesto ai bambini, aiutati dalle maestre, di realizzare dei semplici modellini che riproducessero la dispersione dei semi operata dagli animali, dando spazio alla fantasia e creatività.

5) DALL’UOVO ALLA GALLINA

Giornata dedicata alla conoscenza delle uova e delle galline che ha previsto la visita al pollaio, la lettura ad alta voce del libro di Enzo Mari “L’Uovo e la Gallina” e il divertente gioco della “Caccia all’uovo della gallina Smemorina!”. Con le uova raccolte, i bambini hanno preparato e mangiato tutti insieme una frittata aromatizzata alle erbe della fattoria. Laboratorio finale di riciclo creativo per realizzare un simpatico galletto porta uovo da portare a casa.

6) I PROTAGONISTI DELL’ORTO

Attività sulla stagionalità e sui prodotti dell’orto affiancata dal libro “Orto in figure”. Inizialmente i bambini sono stati suddivisi in quattro gruppi a cui è stato dato un set di 21 figure rappresentanti diversi ortaggi. Ogni verdura e frutta è stata raccontata come se fosse un personaggio. Dopo di che è stato chiesto ai bambini di individuare quali fossero i prodotti che avremmo potuto trovare nell’orto. Gita nell’orto e raccolta di alcuni prodotti presenti, come pomodori, fagiolini, cetrioli e cipolle. Successivamente i bambini sono stati invitati a riflettere sulle loro ipotesi iniziali per poi attaccare su di un cartellone le sagome delle verdure effettivamente raccolte o viste nell’orto. Combinando e assemblando, come faceva Arcimboldo nei suoi dipinti, le sagome rimaste, i bambini hanno creato delle farfalle immaginarie, partendo dagli spunti forniti dal libro. Alla fine sono state realizzate con l’argilla piccole bombe di semi di piante amiche delle farfalle da lanciare negli angoli più grigi della città.

<p>Risultati ottenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i laboratori del “fare” basati sull’osservazione diretta, la ricerca in campo e le attività pratiche hanno favorito la conoscenza del mondo naturale, dei lavori agricoli, della stagionalità dei prodotti ortofrutticoli e della filiera agroalimentare; - la partecipazione ad alcune fasi del ciclo produttivo degli alimenti e i laboratori di cucina hanno aumentato la consapevolezza dei bambini sulla provenienza del cibo e hanno consentito di promuovere l’adozione di stili di vita sani e sostenibili; - la visione di albi illustrati, l’osservazione diretta e il contatto con galline, api e asini presenti in fattoria hanno favorito l’acquisizione di una maggiore conoscenza e sensibilità verso il mondo animale; - i laboratori a carattere artistico-espressivo hanno stimolato la capacità di rielaborazione di quanto osservato, l’immaginazione e la creatività; - i partecipanti hanno risposto positivamente agli stimoli ricevuti durante gli incontri, partecipando con attenzione e coinvolgimento alle attività e portando a termine i compiti assegnati. La sperimentazione e l’utilizzo di diversi materiali naturali e artificiali hanno contribuito a stimolare la manipolazione e le capacità sensoriali; - le storie drammatizzate, i giochi e i lavori di gruppo sono stati occasione di socializzazione e collaborazione tra i bambini, i genitori e le educatrici; - le attività hanno favorito l’instaurazione di contesti di apprendimento giocosi, informali ed inclusivi, nei quali sono state favorite le relazioni e la comunicazione dei bambini tra loro e con le persone che operano all’interno della fattoria (educatori, operai, ragazzi e ragazze che partecipano a progetti di agricoltura sociale). Sono stati rilevati un buon grado di attenzione e comprensione verso i contenuti presentati, grazie anche a letture ad alta voce, storie animate e racconti che hanno previsto l’interazione e la partecipazione attiva dei bambini/e.
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Considerazioni finali:</p>	<p>Il breve tempo a disposizione e l'intercambiabilità dei gruppi non hanno consentito una fase valutativa più approfondita e sistematica. Nonostante ciò il coinvolgimento e l'interesse dimostrato dai bambini/e che hanno partecipato con entusiasmo e curiosità alle attività proposte denotano un riscontro positivo su di esse. Tra tutte le attività quelle che hanno riscosso un maggior successo sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la passeggiata nel filare di querce che costeggia il campo della fattoria, dove i bambini muniti di lente d'ingrandimento e buste, sono stati invitati a trovare i semi delle piante spontanee e a scoprire le curiosità presenti in natura. La sorpresa maggiore è stata il ritrovamento di un grande fungo del legno. - i due laboratori di cucina in cui hanno preparato la pasta fresca da portare a casa e la frittata profumata con le erbe aromatiche, che invece è stata mangiata subito, tutti insieme, in fattoria. <p>Un'altra nota positiva da evidenziare è l'atteggiamento aperto, confidenziale e affettuoso nei confronti dell'educatrice ambientale da parte dei bambini/e, soprattutto di quelli/e la cui frequenza è stata più assidua e regolare.</p>
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo del laboratorio	Rassegna cinematografica
Sede di svolgimento	Asilo nido "I colori del mondo" Giano dell'Umbria (proiezioni serali) Asilo nido "Il Cerchiolino" Castel Ritaldi (proiezioni serali) Sala Frau Spazio Collicola
Periodo di svolgimento	Agosto / Settembre 2021 5/19 agosto e 2 settembre Giano dell'Umbria 2/12/26 agosto Castel Ritaldi 11/18/25/30 agosto Spazio Collicola 5/12/19/26 agosto e 2 settembre Sala Frau 6/13/20/24 agosto e 3 settembre Sala Frau
Numero attività	20 proiezioni

<p>Film proposti</p>	<p>"Mia e il leone bianco" "La marcia dei Pinguini" "Wall-E" "Ponyo sulla scogliera" "Epic e il mondo segreto"</p>
<p>Educatrici e collaboratori</p>	<p>Tutto il personale educativo e ausiliario in servizio: Personale educativo di riferimento per ogni scuola</p>
<p>Bambini partecipanti</p>	<p>Giano dell'Umbria: 35 bambini con le proprie famiglie suddivisi nelle tre serate Castel Ritaldi: 50 bambini con le proprie famiglie suddivisi nelle tre serate Asilo nido "Favolandia": 35 bambini circa accompagnati dalle famiglie Scuola materna "Città domani": 80 bambini accompagnati dal personale educativo Asilo nido "Città Domani": 80 bambini accompagnati dal personale educativo</p>